

LA TURBINE

RAPPORT ACTIVITÉS 2025



Siège social : 18 rue de la Carterie 44000 Nantes
Bureau : ATELIER DULCIE SEPTEMBER - Nantes
SIRET : 85192131200035
www.leblogdelaturbine.org

LES ACTIVITÉS :

LES SPECTACLES

LES PODCASTS & EXPÉRIENCES D'ÉCOUTES VIVANTES

LES ATELIERS SENSIBLES

DÉBATS D'IDÉES

BIBLIOTHÈQUE

#AUTRES ÉVÉNEMENTS

LES SPECTACLES

CE QUE LAISSE LA MER - LABEAU #2 [en savoir plus](#)

Ce que laisse la mer est une invitation à refaire connaissance, à vivre une expérience sensible de notre relation à la mer, à travers ce qu'elle laisse sur ses rivages.

Guidé par un duo - une danseuse et une comédienne - le public est convié à un parcours immersif, scientifique et poétique.

Un temps ludique de co-construction d'une scénographie à partir d'éléments de la mer (algues, coquillages, bois flottés et plastiques en tout genre) préparant l'espace et l'écoute pour un temps dansé menant vers la poésie et le sensible.

En 2025, nous avons pu réaliser une résidence de reprise et de créations de costumes à la Fabrique de Chantenay à Nantes et au Carré à Château Gontier, suivi d'une représentation lors du festival "Au temps pour nous".

À cette occasion, nous avons fait appel à Annamaria Rizza pour la création de costumes pour le spectacle.

En écho à la crise du secteur culturel régional, les options de dates de tournées ont toutes été annulées : Festival Les Scènes vagabondes, festival À mi-marée, Université de Rouen, festival Les aventuriers de la mer.

=> du 26 au 28 février 2025

Résidence de reprise à la Fabrique de Chantenay, Nantes

=> du 26 au 28 mars 2025

Résidence de reprise au Carré, Scène nationale, Château Gontier

=> le 28 mars 2025

Représentation Carré, Scène nationale, Château Gontier - Festival Au temps pour nous

Public touché :

- 50 personnes : tout public, adultes et enfants + professionnels



LES PODCASTS & EXPÉRIENCES D'ÉCOUTES VIVANTES

ÊTRE RE-SENSIBLE - EXPÉRIENCE D'ÉCOUTE VIVANTE [en savoir plus](#)

Nous avons été invité-es par Askip, le TU-Nantes dans le cadre du Festival Idéal pour proposer une expérience d'écoute performée & participative, à partir de la série sonore *Être re-sensible*, écrite et mise en voix par Mélanie Jouen, dans une performance de **Julia Passot**, **Mélanie Jouen** et **Henri Landré**.

En octobre 2025, l'équipe a poursuivi la recherche lors d'une résidence d'une semaine à la Fabrique de Chantenay pour approfondir le protocole de la performance et développer l'improvisation musicale. Une sortie de résidence a permis d'inviter les professionnels à découvrir notre travail.

=> **Le 4 mars 2025**

Représentation à Askip - Festival Idéal, TU Nantes

Public touché :

- 60 personnes : tout public, adultes + professionnels

=> **du 13 au 17 octobre 2025**

Résidence de reprise à la Fabrique de Chantenay, Nantes

=> **le 16 octobre 2025**

Sortie de résidence publique et pro "Les jeudis de la Fabrique" à la Fabrique de Chantenay, Nantes

Public touché :

- 30 personnes : tout public, invité-es et pro : plusieurs programmateurices



VIENNENT LES TUMULTES - SÉRIE SONORE EN 2 ÉPISODES [en savoir plus](#)

L'objet de cette série, est de mettre en valeur plusieurs communautés, qui s'engagent et luttent depuis des espaces autres, perçus en marge des militantismes écologistes "classiques" et qui prônent l'intersectionnalité des luttes : mouvements queer, éco-féminisme, écologie populaire et décoloniale.

Cette nouvelle série sonore est co-écrite, mise en voix et réalisée par **Julia Passot** et **Sofia Pavanini**.

=> mai à octobre 2025

Interviews

=> du 21 au 23 novembre 2025

Résidence d'écriture et pré-montage, à Jet FM, Saint Herblain

=> décembre 2025

Montage



DIFFUSIONS ET RE-DIFFUSIONS RADIO

Sur Jet FM :

* rediffusion de *Masculin singulier Pluriel* - janvier 2025 / Une journée en utopie - février 2025 / Radio Climat - mars 2025 / Utopies plurielles Fanny Broyelle - avril 2025 / Utopies plurielles - Chloé Moglia - mai 2025 /

Nous avons pris la décision d'arrêter les (re)diffusions mensuelles sur Jet Fm, pour privilégier les diffusion de nos créations à la demande et privilégier les participations à des événements liées à la création sonore.



LES ATELIERS SENSIBLES

OCÉAN COMMUN *en savoir plus*

Océan commun, version maritime de Renaissance Écologique, c'est la représentation sous forme d'une fresque dessinée d'un territoire tourné vers l'Océan, en phase de réussir sa transition écologique et sociale. Ce support permet, par le dessin, les couleurs et les formes, d'échanger sur la manière dont- nous voulons faire société et lien avec le vivant sur nos territoires. L'atelier famille favorise le dialogue intergénérationnel. Tout au long de cette expérience, les participant·es sont amené·es à vivre une expérience à la fois apprenante, sensible et créative.

Un projet co-initié par **Guillaume Gautier et Marine Chalno**, à partir du projet Renaissance écologique créé par **Julien Dossier** et de la **Fresque Océane**

fresque dessinée par Johann Bertrand d'Hy
animé par Guillaume Gautier,

avec la lecture d'extraits poétiques de l'autrice de Non-noyées - Leçons féministes noires apprises auprès des mammifères marines d'Alexis Pauline Gumbs (éditions Burn Août & Les liens qui libèrent, 2025)

-> le 12 novembre 2025

Atelier test à l'Atelier Dulcie September, Nantes

Public touché :

10 personnes

Un tournage a été réalisé par Magenta Film Production lors de l'atelier pour le film des voeux 2026 de la maire de Nantes.



DÉBATS D'IDÉES

"NOS DÉPLACEMENTS : COMMENT CONCILIER SOCIABILITÉ, RURALITÉ ET SOBRIÉTÉ ÉCOLOGIQUE ?"

rencontre avec **Mathieu Flonneau** (historien, enseignant-chercheur à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne) et **Juliette Rousseau** (autrice, journaliste, traductrice, éditrice, militante) animée par Julia Passot, en ouverture de la 3e édition du Festival "Au temps pour nous", initié par Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier, animée par **Julia Passot**.

=> 24 mars 2025

Public touché :

- environ 150 personnes - tout public (événement en entrée libre)



"COMMENT CRÉER DES FUTURS DÉSIRABLES AU TRAVERS D'EXPÉRIENCES CULTURELLES ?"

Conférence animée par **Julia Passot** au Musée des Marais Salants, Batz-sur-mer

=> 24 avril 2025

Public touché :

- environ 50 personnes - tout public, élus et habitant.es



FESTIVAL NATURE NOMADE - littérature de voyage, au Château des Ducs de Bretagne

Animation par Julia Passot, avec **Melusine Mallender** (autrice et exploratrice à moto), **Alexis Gloagen** (auteur et philosophe), **Laurent Giraudineau** (réalisateur), **Fabien Clouette** (auteur, sociologue, cinéaste), **Laure Limongi** (autrice, performeuse)

=> 7, 8, 9 novembre 2025

Public touché :

- plus de 1000 personnes - festivalier.es (événement en entrée libre)



LA ROBUSTESSE - OLIVIER HAMANT

rencontre animée par **Julia Passot** au TU Nantes dans le cadre de l'Assemblée 1

=> 13 novembre 2025

Public touché :

- environ 200 personnes - tout public



LA RÉVOLUTION - MATHILDE LARRÈRE

rencontre animée par **Julia Passot** au TU Nantes dans le cadre de l'Assemblée 2

=> 9 décembre 2025

Public touché :

- environ 150 personnes - tout public



BIBLIOTHÈQUE

Une vingtaine d'ouvrages achetés pour la bibliothèque, utilisés pour les recherches et créations de La Turbine : spectacle, conférences, podcasts ; mis à disposition pour des événements en mode bibliothèque. Certaines maisons d'édition nous envoient des exemplaires de presse. .

Le fonds contient à ce jour [260 ouvrages](#).

Acquisitions 2025 :

- * *Bestiaire de l'anthropocène* de Nicolas Nova et Disnovation.org Art&fiction, éditions Carnet d'observations, 2024
- * *Péquenaude* de Juliette Rousseau, éditions Cambourakis, 2024
- * *Antidote au culte de la performance - la robustesse du vivant* d'Olivier Hamant, éditions Gallimard tracts, 2023
- * *La vie têtue* de Juliette Rousseau, éditions Cambourakis, 2022
- * *Ecologies le vivant et le social* de Philippe Boursier, Clémence Guimont, éditions La Découverte 2022
- * *Le féminisme ou la mort* de Françoise d'Eaubonne, éditions Le passager clandestin, 2024
- * *Ikkyū, un rebelle zen*, de Guyseika, édition L'originel, 2025
- * *Ecotransfeminsimes* d'Emma Bigé et Clovis Maillet, éditions Les liens qui libèrent, 2025
- * *Non Noyées leçons féministes noires apprises auprès des mammifères marines* d'Alexis Pauline Gumbs, éditions Burn Août et Les liens qui libèrent, 2025
- * *Des vies océaniques quand les animaux et les humains se rencontrent* de Fabien Clouette éditions Seuil La couleur des idées, 2025
- * *La route du tigre De jakarta à Téhéran sur les pistes de la liberté* de Mélusine Mallender, éditions Arthaud, 2025
- * *L'invention de la mer* de Laure Limongi, éditions Tripode, 2025
- * *Comme Ali* de Fatima Ouassak, éditions Les liens qui libèrent Nouvelles lunes, 2025
- * *Et si on rentrait au bled en train* de Nassira El Moaddem, éditions Gallimard Voyages, 2025
- * *Écrits de nature tome 3 Atlantique Nord* d'Alexis Gloaguen, éditions Nadeau, 2020
- * *Rage against the machisme* de Mathilde Larrère, éditions Poche, 2020
- * *Terres et liberté - Manifeste antiraciste pour une écologie de la libération*, collectif : Norman Ajari, Myriam Bahaffou, Amzat Boukari, Arturo Escobar, Malcom Ferdinand, Yala Nadia Kisukidi, Maya Mihindou, Shela Sheikh, Omar Alsoumi, le collectif Vietnam Dioxin et l'association A4, éditions Les Liens qui libèrent, 2025
- * *La doctrine du consentement*, Clara Serra, édition La Fabrique, 2024
- * *Désarmer le béton Ré-habiter la terre*, de Léa Hobson, éditions La Découverte Zones, 2025



Public touché :

- les lectureuses de la newsletter de La Turbine
- les followers sur les réseaux sociaux
- les adhérent·es de l'association qui empruntent les livres
- le grand public lors de mise à disposition de la bibliothèque (cf : événement Make sens au Wattignies en 2023)

#AUTRES ÉVÉNEMENTS

PARTICIPATION À LA JOURNÉE CSTI - au TU : projets arts et sciences sur la métropole nantaise

Événement de mise en réseau avec les acteurices nantais·es de l'art-science.

Mise en avant de La Turbine dans une exposition + participation aux ateliers collectifs

=> 26 septembre 2025

Public touché : professionnels

PARTICIPATION À LA SOIRÉE DE SOUTIEN À JET FM - arpentage lecture de Panthère Paillette

Nous avons fait résonner les mots d'**Isabelle Astier** et **Julia Passot** lors d'une lecture à 8 voix de "*Panthère Paillette - récit d'une maxi-fête régénérative*", publié en 2023 dans "*Les Utopiennes*" aux éditions La Mer Salée (Sandrine Roudaut & Yannick Roudaut).

=> 28 mai 2025



JURY FONDATION CARASSO - APPEL À PROJET COMPOSER LES SAVOIRS

Julia Passot a été nommée membre du Jury pour statuer sur les lauréat·es de l'appel à projet Composer les savoirs 2025.

=> 9 juillet 2025

Art Citoyen
Membres du jury
AAP Composer les savoirs 2025

 Mathilde Rubinstein Directrice déléguée Citadelle de Marseille Marseille, Provence-Alpes- Côte d'Azur	 Claire Laporte Directrice artistique & cofondatrice Association ULTRA Brest, Bretagne	 Olivier Pringsuit Directeur de recherche Pôle Océans IRD Marseille, Provence-Alpes- Côte d'Azur
 Valérie Cudiel Editrice indépendante, Médiatrice-Productrice pour les Nouveaux commanditaires Besançon, Bourgogne- Franche-Comté	 David Redon Conseiller action culturelle et territoriale DRAC Nouvelle-Aquitaine Limoges, Nouvelle-Aquitaine	 Julia Passot Conceptrice artistique & fondatrice Association La Turbine Nantes, Pays de la Loire
 Serge Martinot Président de la Fondation Eau, neige et glace Annecy, Auvergne- Rhône-Alpes	 Sophie Cosselin Agrégée/docteure en philosophie Université Tours/EHESS Tours, Centre-Val de Loire (at Paris)	 Frédérique Sarre Responsable de la Mission transformation écologique de la création Ministère de la Culture (DCCA) Paris, Île-de-France
	 Dali Benhis-Folliot Fondateur ScienceArtz Médiateur scientifique Paris, Île-de-France	

Composition du Jury
AAP Composer les savoirs
9 juillet 2025

09.07.2025
Jury de sélection

Carasso
Daniel & Nina

Fondation
Eau, Neige
& Glace
de France

PARTICIPATION À L'ÉMISSION RADIO LIVE "SOUS LES TULIPIERS" - Atelier Dulcie September :

Comment parler d'écologie ?

L'équipe Interstices nous a invité à participer au premier plateau Radio de l'Atelier Dulcie September. Autour de la table et des micros se réunissent des invité·es choisi·es en fonction de la thématique de la session. La discussion est animée par Interstices et ponctuée de capsules sonores ou musicales. Pour cette première édition on se questionne autour de la question suivante : "Comment parler d'écologie ?"

avec **Julia Passot** / La Turbine, **Nina Mondrzak** (association Galerie Zéro Déchet), **Arnaud Moreau** (alias Professeur Taube, de l'association BigOrNot), **Anne-Line Briand** (Responsable du pôle climat, Direction Animation Transition Écologique)
animé par Sarah Morineau et Fred et Bastien

=> 10 décembre 2025



STRUCTURATION - VIE ASSOCIATIVE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

LOCAUX

COMMUNICATION / PRESSE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration de La Turbine est composé des membres du bureau : **Stéphanie Garat** (présidente) et **Elise Micheau** (trésorière-secrétaire) et du membre élu : **Pascal Fraslin-Echevin**.

Des invité.es peuvent être présent.es à la réunion, suivant les sujets. En 2025, **Enora Monfort** (administratrice) et **Julia Passot** (metteuse en scène, autrice et interprète) ont été invitées à ces réunions.

Le rôle du CA est de veiller aux orientations stratégiques de l'association, à sa bonne gestion et à la préparation des assemblées générales.

Il se réunit tous les mois.

=> 9 réunions du CA ont eu lieu en 2025

Décision notable : Enora Monfort a suspendu ses activités (départ en retraite). Une nouvelle personne a été recrutée pour assurer des missions d'administration de production à partir de janvier 2026 : Margaux Bara. Nous saluons le travail sérieux et impliqué d'Enora Monfort qui nous a accompagnés pendant 3 ans.



ASSEMBLÉES GÉNÉRALES

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

Elle a lieu chaque année et rassemble tous les membres de l'association pour voter le bilan et les comptes de l'année précédente et le projet d'activités et le budget de l'année suivante + d'autres points à l'ordre du jour, le cas échéant. Elle est organisée et animée par le CA de l'association et les membres adhérents y participent. Des invité.e.s extérieurs peuvent aussi être convié.e.s.

=> Elle a eu lieu le 3 avril 2025

7 membres étaient présent.es à cette réunion.

Le PV est disponible ici : <https://drive.google.com/drive/folders/1d0-B13MXMEEgjYhy6Kz9D1sov6Y6v6cw?ths=true>

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE EXTRAORDINAIRE

=> 17 décembre 2025

6 membres étaient présent-es à cette réunion.

Le PV est disponible ici : <https://docs.google.com/document/d/1liisz6wwQ24hkagVl2QO2r7JpttLCNZZxb59m1Uh8Oo/edit?tab=t.0>

décision notable : Modification des articles 1 et 2 des statuts de l'association

LOCAUX

Après 5 années passées au Solilab, la Turbine s'est installé le 15 septembre 2025 à l'**Atelier Dulcie September**, ancienne école des beaux arts de Nantes réinvestie par un collectif d'artistes, artisan-es et citoyen-es. Un nouveau lieu pour se rencontrer, créer et participer collectivement à la fabrique culturelle du territoire. Pour La Turbine, c'est l'opportunité de pouvoir installer son bureau, y rassembler les membres de l'association, organiser des événements (ateliers, spectacles), participer à la vie du lieu... et pleins d'autres aventures que nous n'imaginons même pas encore.



COMMUNICATION/ PRESSE

NEWSLETTER

1668 abonnés à la newsletter mensuelle **(+59)**
Taux d'ouverture environ 56% et de clic constant

6 newsletter envoyées en 2025 (-3)

[L'art de la joie - novembre](#)

[Toustes terrestres - septembre](#)

[Vienne l'été - juin](#)

[Flux et reflux - mars](#)

[Expérimenter le vivant - février](#)

[De l'utopie et de l'engagement - janvier](#)

SITE INTERNET

environ 400 visites par mois sur le site

RÉSEAUX SOCIAUX

1337 abonnés Facebook **(-5)** => **ce réseau est progressivement abandonné**

2225 abonnés LinkedIn **(+85)**

1059 followers Instagram **(+ 141)**

PRESSE / ON PARLE DE NOUS

* Invitation à l'émission des 15 ans du Labo des savoirs le 27 septembre 2025

Quel rôle et quel avenir pour la méditation scientifique ? avec Julia Passot, Laurent Devisme et Ludivine Vendée.

- Jonathan Charier** · 1er · 10 mois ...
open innovation / impact / inclusion
- Les tables rondes que tu avais animé, **Julia Passot**, + le duo que tu avais formé avec Emmanuel Druon (**POCHECO**) pour sa conférence, lors des Ekotoniales, il y a 1 an, étaient excellents ! 🥰🥰🥰
Samoa, si vous êtes en recherche de talents pour votre prochain **#Chtiing**, journées nantaises de la créativité, n'hésitez pas 🙌
- J'aime · 2 | Répondre
- David Wahl** · 1er · 10 mois ...
Ecrivain, récits environnement, art/science, arts vivants
- Julia Passot** je ne compte plus nos rencontres, nos tables rondes modérées par toi, que ce soit au **Festival Nature Nomade** au Carré/scène nationale de Château-Gonthier, à l'université de Rouen... et tant d'autres. Un plaisir à chaque fois!
Merci à toi et à ton engagement.
- J'aime · 1 | Répondre
- Jean-Noël RIEFFEL** · 1er · 10 mois ...
Directeur régional Centre-Val de Loire chez Office français de la bi...
- Je recommande très vivement le savoir-faire d'animation de **Julia Passot**, avec qui j'ai eu le plaisir d'échanger lors de deux conférences lors du festival Nature Nomade. Du grand professionnalisme, une grande culture et une sensibilité qui font mouche auprès du public !
- J'aime · 1 | Répondre
- Michel Izard** · 1er · 9 mois ...
Journaliste chez TFP1
- Voici une chose (entre autres) que j'ai beaucoup appréciée chez Julie Passot au festival Nature Nomade quand elle animé le débat autour de mon film *Le mystère de l'île aux cochons*. Elle ne me connaissait pas. Je ne la connaissais pas. Et nous avons avancé l'un vers l'autre sur un chemin qu'elle a défriché. Elle a regardé mon film, elle s'est posé des questions, elle me les a posées. Cela paraît simple. C'est bien naturel me direz-vous, encore faut-il le faire de telle manière qu'une émission intellectuelle se produise! Elle est sans doute allé chercher des points d'intérêt auxquels je ne pensais pas. Ainsi sur ce chemin que nous avons pris, sur le chemin même de "mon" île aux cochons, j'ai pu découvrir de nouvelles choses. Par sa présence à mes côtés, sur l'estrade en majesté, lors de la rencontre avec le public Julie Passot a facilité les échanges nous mettant au même niveau que les spectateurs. Et ne voilà-t-il pas que sur le chemin soudain nous n'étions plus seulement deux mais tout un groupe de randonneurs!
- J'aime · 1 | Répondre · 1 réponse

- Caroline LANCIAUX** · 1er · 10 mois ...
Ingenierie de projets
- Merci Julia pour ta modération de la rencontre **#IDEESDEBATS** avec **Gregory Delaplace**. C'était une superbe rencontre de notre cycle sur les imaginaires. Ta sensibilité pour ce sujet, ta présence et ta contribution à la rencontre ont permis à chacune et chacun de s'approprier cette dimension de l'invisible qui tissent nos relations humaines, et les enrichissent.
- J'aime · 1 | Répondre
- Sonia Lassaigne Tilly** · 1er · 9 mois ...
Co-fondatrice Le bruit du vent| directrice Festival Les aventuriers d...
- N'hésitez pas à contacter **Julia Passot** et **La Turbine** pour les modérations de tables rondes! Nous avons eu le grand plaisir de travailler avec Julia lors de la dernière édition du **Festival Les Aventuriers de la Mer** sur une rencontre "Mer qui soigne". J'ai personnellement beaucoup apprécié le sérieux et la rigueur de la préparation, la curiosité intellectuelle et k ... plus
- J'aime · 1 | Répondre
- Daphné Buiron** · 1er · 10 mois ...
PhD Geosciences (climate - glaciology), Specialist of polar regions...
- Félicitations ! 🎉 Bravo à tous! Je garde un souvenir passionnant du festival Nomade Aventure de l'année dernière, dont la médiation était gérée par **La Turbine** et **Julia Passot**. Vos oeuvres et actions sont de qualité, sensible et exploratrices! On vous soutient et j'espère avoir l'occasion d'autres collaborations avec vous!
- J'aime · 1 | Répondre
- Festival Nature Nomade**
164 abonnés · 9 mois ...
- Depuis plusieurs années maintenant, nous travaillons avec **La Turbine** dans le cadre de notre festival. Avec sérieux et finesse, **Julia Passot**, anime plusieurs rencontres chaque année. Nous sommes plus que ravis de continuer cette belle collaboration pour l'édition 2025!
- J'aime · 3 | Répondre

