

LA TURBINE

RAPPORT ACTIVITÉS 2024



Siège social : 18 rue de la Carterie 44000 Nantes
Bureau : Le Solilab - 8 rue Saint-Domingue 44200 Nantes
SIRET : 851 921 312 00027
www.leblogdelaturbine.org

LES ACTIVITÉS :

SPECTACLES IMPLICATIFS

PODCASTS ET MÉDIATION

DÉBATS D'IDÉES

BIBLIOTHÈQUE

#AUTRES ÉVÉNEMENTS

SPECTACLES IMPLICATIFS

CE QUE LAISSE LA MER - LABEAU #2

Ce que laisse la mer est une invitation à refaire connaissance, à vivre une expérience sensible de notre relation à la mer, à travers ce qu'elle laisse sur ses rivages.

Guidé par un duo - une danseuse et une comédienne - le public est convié à un parcours immersif, scientifique et poétique.

Un temps ludique de co-construction d'une scénographie à partir d'éléments de la mer (algues, coquillages, bois flottés et plastiques en tout genre) préparant l'espace et l'écoute pour un temps dansé menant vers la poésie et le sensible.

Un projet conçu par **Julia Passot** (autrice, metteuse en scène, interprète), en co-création avec **Julie Nioche** (chorégraphe et danseuse) et **Joanne Clavel** (chercheuse au CNRS en Humanités écologiques), et interprété par Julie Nioche et Julia Passot

Création sonore : Théo Vincent, régie générale : Paul Gaudissard / Erwan Foucault



=> du 11 au 15 mars 2024

Résidence de création n°2 à la Fabrique des Dervallières, Nantes

=> 15 mars 2024

Sortie de résidence publique et professionnelle le 15 mars à la Fabrique des Dervallières, Nantes

Public touché :

- environ 20 personnes - invité-es et professionnels (entrée libre)

=> du 3 au 8 2024

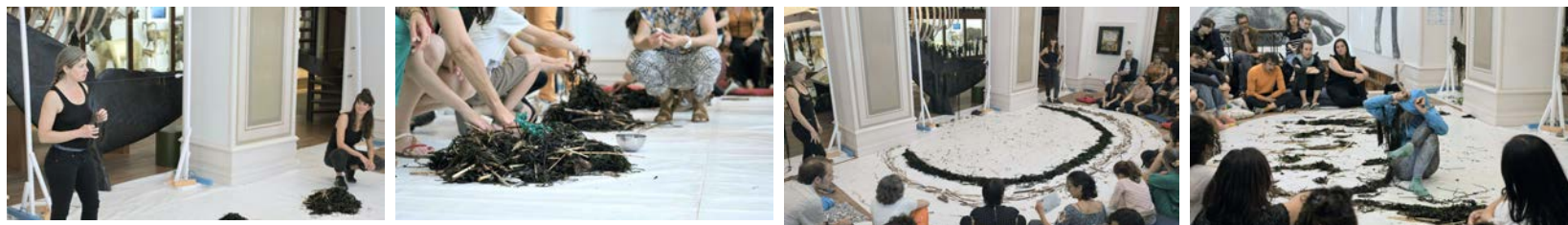
Résidence de création n°3 au Muséum d'histoire naturelle de Nantes

=> 7 et 8 juin 2024

Répétition générale ouverte au public et **1ere représentation** au Muséum d'histoire naturelle de Nantes

Public touché :

- 50 personnes sur chaque date - invité-es, pro, tout public (adultes et enfants) - (événement en entrée libre)



Joanne a été en arrêt et absente lors de ces 2 temps de résidence // Paul en arrêt a été remplacé par Erwan Foucault le 8 juin

DES MOTS POUR DEMAIN

Un spectacle implicatif sur le rôle du langage et de l'imaginaire dans les transitions sociétales

À travers des partages de textes d'auteur·rices issus de la littérature et des sciences humaines, le public est invité progressivement à s'impliquer dans la quête du mot essentiel, celui qui ouvrira le champ des possibles. Avec tendresse et humour, il sera guidé dans un processus collectif de collecte de mots et d'écriture.

Un projet conçu et interprété par Julia Passot, en co-créditation et co-interprétation avec François Rousseau et Isabelle Astier

Regard extérieur pour les résidences : Jérémie Mocquard

=> jeudi 29 août 2024

Au Solilab Nantes, à l'occasion du Pépibar, événement de l'association d'agriculture urbaine BIO T FULL

Public touché :

- environ 20 personnes - tout public (événement à prix libre)



3 représentations étaient inscrites au projet d'activité 2024. Le contexte économique n'a pas permis de diffuser autant que nous le souhaitions (des options annulées à l'automne, liées à la situation régionale)

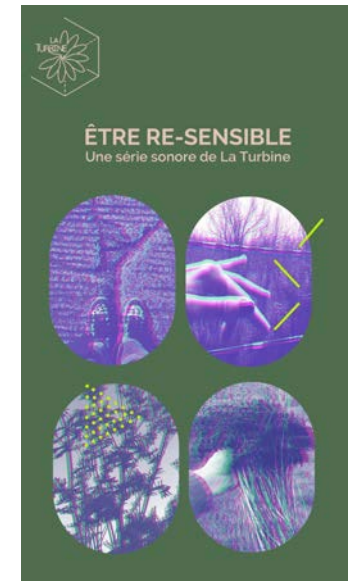
PODCASTS ET MÉDIATION

ÊTRE RE-SENSIBLE

Série sonore en 4 épisodes

Et si, face au dérèglement climatique, à ses impacts sociétaux et sanitaires, aux militances que ceux-ci peuvent générer, la re-sensibilisation pouvait être une voie politique ? La série sonore *Être re-sensible* est un chemin de pensée qui explore successivement l'attention, le mouvement, le souffle et les états de conscience

Conçu, écrit et mis en voix par **Mélanie Jouen**, en co-réalisation avec **Julia Passot**, et **Sofia Pavanini** au montage
Identité visuelle créée par **Anne-Sophie Noël**



DIFFUSIONS ET RE-DIFFUSIONS RADIO

Sur Jet FM :

- * 1 rediffusion de l'épisode 3 - saison 2 : "Axelle Grégoire" de la série Utopies plurielles
- * 1 rediffusion de Masculin singulier Pluriel
- * 2 diffusions des 4 épisodes de la série Être re-sensible

Sur Radio Larzac :

- * 1 rediffusion des 4 épisodes de la série Être re-sensible



La production de la saison 3 de la série Utopies plurielles a été repoussée à 2025, en lien avec la situation budgétaire.

SESSION D'ÉCOUTE PUBLIQUES

SESSION D'ÉCOUTE PUBLIQUE ET EXPÉRIENCE VIVANTE "MASCULINITÉ PLURIELLE", à OHM Town, Nantes

Soirée animée par **Sofia Pavanini** et **Julia Passot** dans le cadre de Phantom, une programmation de Jet Fm.

=> 15 février 2024

Public touché :

- environ 20 personnes - tout public jeune (événement en entrée libre)



DÉBATS D'IDÉES

RENCONTRE AVEC GRÉGORY DELAPLACE "L'INVENTION DES MORTS", au Lieu Unique

Une rencontre proposée par l'IEA (Institut d'études avancées), Nantes Université et le Lieu Unique, animée par **Julia Passot**.

=> 13 février 2024

Public touché :

- environ 80 personnes - tout public (événement en entrée libre)

"ON RALENTIT ?" RENCONTRE AVEC VINCENT DE GAULEJAC, au Carré - Château Gontier

Rencontre animée par Julia Passot, en ouverture de la 3e édition du Festival "Au temps pour nous", initié par Le Carré - Scène nationale de Château-Gontier, animée par **Julia Passot**.

=> 2 avril 2024

Public touché :

- environ 100 personnes - tout public - festivalier-es (événement en entrée libre)

LES EKOTONIALES - Les Rencontres de l'Économie Régénérative & Inclusive, au siège social de l'entreprise Charrier - Couëron

Programmation, éditorialisation et animation par **Julia Passot** d'une journée organisée par le tiers-lieu EKO STER : 3 tables rondes avec **Frédérique Triballeau, Illian Moundib, Alexandre Monnin, Cécile Cabo, Michael van Cutsem, Baptiste Laurent, Emmanuel Druon**

=> 26 avril 2024

Public touché :

- environ 100 personnes - invité-es pro
- environ 50 personnes à travers le LinkedIn live
- environ 200 personnes - grand public sur la plateforme Youtube pour la rediffusion des [rencontres](#)



[LECTURE-RENCONTRE AVEC DAVID WAHL "LA VIE PROFONDE - UNE EXPÉDITION DANS LES ABYSSES](#)

Festival AnthropoScènes organisé par Le Tangram | Évreux et l' Université de Rouen Normandie, Julia Passot dialoguait avec David Wahl à propos de « La Vie profonde - Une expédition dans les abysses » (2023, éditions Arthaud) : carnet de bord littéraire de l'expédition scientifique menée par les chercheuses de l'Ifremer en 2017 sur les sources hydrothermales sous-marines.

=> 23 mai 2024

Public touché :

- environ 60 personnes - festivaliers (événement en entrée libre)



[TABLE-RONDE "HABITER AUTREMENT LE LITTORAL" / Cité de la voile Eric Tabarly, Lorient](#)

Programmation, éditorialisation et animation par Julia Passot avec Akira Lavault (fondatrice de Maison Glaz, tiers-lieu climat et littoral et co-fondatrice de Nouveaux Rivages, l'école de la résilience du littoral), Marie Dautzenberg (fondatrice de l'École de l'exploration) et Pierre-Jean Jannin (président de l'association Passe Coque)

=> 12 octobre 2024

Public touché :

- environ 50 personnes - festivaliers (événement en entrée libre)



[FESTIVAL NATURE NOMADE - littérature de voyage, au Muséum d'histoire naturelle de Nantes](#)

éditorialisation et animation par Julia Passot, avec **Jean-Noël Rieffel** (ornithologue), **Rémy Marion** (spécialiste polaire), **Michel François** (géologue), **Pierre-Antoine Guillotel** (explorateur)

=> 8, 9, 10 octobre 2024

Public touché :

- plus de 500 personnes - festivalier-es (événement en entrée libre)



BIBLIOTHÈQUE

Une vingtaine d'ouvrages achetés pour la bibliothèque, utilisés dans le cadre du comité éditorial et de la conception des thématiques pour les sessions « Des mots pour demain ». Le fonds contient à ce jour [250 ouvrages](#).

Acquisitions 2024 :

- * N°12 de la revue **La Déferlante** - "Rêver"
- * *La Sauvagière* de **Corinne Morel Darleux** (éditions Dalva, 2022)
- * *Mouvementements - écopolitiques de la danse* d'**Emma Bigé** (éditions La découverte, 2023)
- * *Les Utopiennes - Bienvenue en 2044* ouvrage collectif (éditions La Mer Salée, 2024)
- * *Entendre la terre - à l'écoute des milieux humains* d'**Augustin Berque** (éditions de Le Pommier, 2022)
- * *Décoloniser l'architecture* de **Mathias Rollot** (éditions Le Passager Clandestin, 2024)
- * *Éloge des oiseaux de passage - Journal d'un ornithologue un peu perché* de **Jean-Noël Rieffel** (éditions Equateur, 2023)
- * *Maritima* de **Sigolène Vinson** (éditions de l'Observatoire, 2019)
- * *Maritima* de **Sigolène Vinson** (éditions de l'Observatoire, 2019)
- * *Se défendre - Une philosophie de la violence* d'**Elsa Dorlin** (éditions La Découverte, 2017)
- * *La vie des plantes - Une métaphysique du mélange* d'**Emanuele Coccia** (éditions Rivages Poche, 2023)
- * *Devenir animal - Une cosmologie terrestre* de **David Abram** (collection Dehors, 2024)
- * *L'ours polaire - vagabond des glaces* de **Rémy Marion** (éditions Actes Sud, 2023)
- * *Island - l'appel du 66e degrés nord* de **Pierre-Antoine Guillotel** (éditions Transboréal, 2024)
- * *Comment saboter un pipeline* d'**Andreas Malm** (éditions la fabrique, 2020)
- * *Les Grandes oubliées* de **Titiou Lecoq** (collection Proche, 2023)
- * *Les mots qu'il nous faut* de **Jeanne Hennin** (éditions La Mer Salée 2024)
- * **La Palourde** de **Sigolène Vinson** (éditions Le Tripode, 2023)
- * **Des vies avec des plages** de **Joanne Clavel, Alix Levain, Florence Revelin** (éditions PUR éditions, 2023)
- * **Penser comme un iceberg** de **Olivier Remaud** (éditions Babel, 2023)
- * *Vivent les corneilles* de **Frédéric Jiguet** (éditions Actes Sud, Mondes sauvages, 2024)
- * *Gravir la Toundra* de **Maxime Aumon** (éditions Elytis, 2022)



Public touché :

- les lecteurices de la newsletter de La Turbine
- les followers sur les réseaux sociaux
- les adhérent-es de l'association qui empruntent les livres
- le grand public lors de mise à disposition de la bibliothèque (cf : événement Make sens au Wattignies en 2023)

#AUTRES ÉVÉNEMENTS

INTERVENTION MASTER SOCIOLOGIE EPIC Expertise des Professions et Institutions Culturelles), à Nantes Université

Intervention pour témoigner de l'activité de La Turbine et la manière dont nous relierons création artistique et transition écologique, co-animé par **Pascal Fraslin Echevin et Julia Passot**

=> 22 novembre 2024

Public touché : une classe de 16 étudiant-es de Master 2



STRUCTURATION - VIE ASSOCIATIVE

RÉUNIONS ÉDITORIAL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

ACCOMPAGNEMENT

LOCAUX

COMMUNICATION / PRESSE

RÉUNIONS ÉDITORIALES

Elles réunissent les personnes engagées sur la **rédaction d'articles**, sur la **création de podcasts** et de séries sonores et, plus largement, sur la stratégie éditoriale de La Turbine (contenu des newsletters, etc).

=> 6 réunions au cours de la saison 2023-2024 (soit 1 fois par mois)

En 2024, le comité éditorial est composé de **François Rousseau, Mélanie Jouen, Sofia Pavanini** et **Julia Passot**

Décision notable : À l'automne 2024, le comité éditorial a décidé de suspendre son activité sous cette forme, pour se concentrer sur chaque projet. L'implication bénévole au long cours devient plus compliquée à tenir pour les personnes qui cumulent plusieurs activités, dans un contexte fragilisé. La priorité est donnée aux projets.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le Conseil d'administration de La Turbine est composé des membres du bureau : **Stéphanie Garat** (présidente) et **Elise Micheau** (trésorière-secrétaire) et des membres élus : **Pascal Fraslin-Echevin**.

Des invité.es peuvent être présent.es à la réunion, suivant les sujets. En 2024, **Enora Monfort** (administratrice) et **Julia Passot** (metteuse en scène, autrice et interprète) ont été invitées à ces réunions.

Le rôle du CA est de veiller aux orientations stratégiques de l'association, à sa bonne gestion et à la préparation des assemblées générales.

Il se réunit de manière plus ou moins régulières tous les 2 à 3 mois, selon les besoins

=> 3 réunions du CA ont eu lieu en 2024

Décision notable : le contrat du prestataire de paie Intercachet a été arrêté en décembre 2024. Cette activité a été reprise par Enora Monfort => pour des raisons économiques et aussi pour la cohérence de la gestion.

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

Elle a lieu chaque année et rassemble tous les membres de l'association pour voter le bilan et les comptes de l'année précédente et le projet d'activités et le budget de l'année suivante + d'autres points à l'ordre du jour, le cas échéant. Elle est organisée et animée par le CA de l'association et les membres adhérents y participent. Des invité.e.s extérieurs peuvent aussi être convié.e.s.

=> Elle a eu lieu le 25 avril 2024

7 membres étaient présent·es à cette réunion.

Le PV est disponible ici :

https://docs.google.com/document/d/1JBWPs4LxRgczkLTjzLZs-eOpNnXyIsbz/edit?usp=drive_link&oid=102788975150568294823&rtpof=true&sd=true

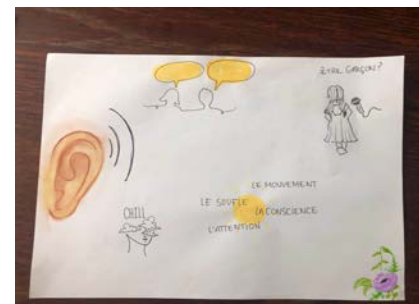
Décision notable : Pascal Frasin-Echevin a été élu membre du Conseil d'administration à cette AG



ACCOMPAGNEMENT ET AUTRES

Accueil d'une stagiaire d'observation **Armelle Lefranc** pendant 10 jours, au Solilab. Rencontre avec la présidente Stéphanie Garat, immersion avec Julia Passot et réunion éditoriale avec Sofia Pavanini, François Rousseau et Mélanie Jouen. Armelle a réalisé une facilitation graphique de La Turbine

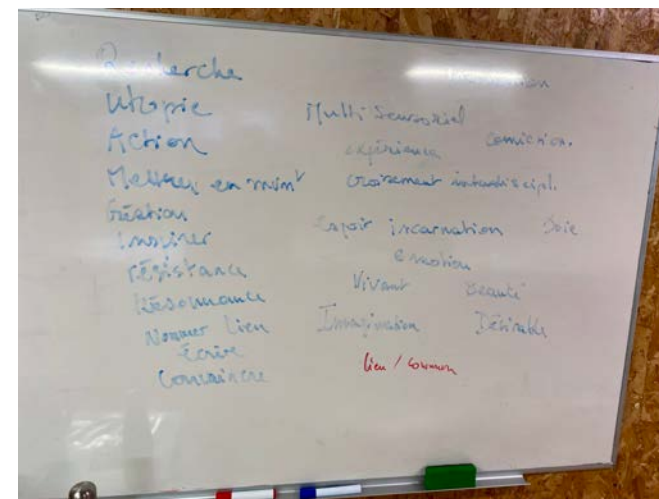
=> 24 au 28 juin 2024



1 ateliers de refonte de la raison d'être de l'association : constellation systémique avec Caroline Lefranc Chedmail

=> 30 août 2024

6 adhérent-es ont assisté à cet atelier, au Solilab : Mélanie Jouen, Stéphanie Garat, Pascal Fraslín Echevin, Julia Passot, Isabelle Astier et François Rousseau



Suivi coaching avec la Fondation Daniel et Nina Carasso

=> 30 avril 2024

Julia Passot a suivi plusieurs rendez-vous, dont une session d'une journée à Paris avec Anastassia Makridou-Bretonneau de la fondation pour travailler sur la gouvernance et la structuration de l'association

LOCAUX

La Turbine conserve **un bureau à mi-temps dans l'espace de coworking du Solilab**.

Face à la situation économique plus fragile, nous avons évoqué l'idée en réunions de CA de trouver un autre espace moins cher, ou supprimer le bureau pour l'association.

Mais nous avons décidé de le conserver encore pour les raisons suivantes :

- lieu d'ancrage identifié pour l'association
- insertion dans l'écosystème riche de l'ESS et avec d'autres structures culturelles // référent culturel aux Ecosolies en projet
- salles de réunion disponibles pour les rendez-vous professionnels et les réunions de l'association
- possibilité de développer des activités au sein de la structure Lieux Communs

Fin 2024, nous avons également pris un **espace de stockage** pour les éléments de décor et autres matériels appartenant à l'association et jusque-là stockés chez Julia Passot. Son déménagement ne pouvait plus garantir ce stockage pro bono.

COMMUNICATION / PRESSE

NEWSLETTER

1109 abonnés à la newsletter mensuelle (+39)

Taux d'ouverture (entre 45 et 50%) et de clic constant

9 newsletter envoyées en 2024 (+3)

[De passage - novembre](#)

[Zone sensible - octobre](#)

[Le souffle du monde - septembre](#)

[Respirer le paysage - juillet](#)

[Terre océan - juin](#)

[Être re-sensible "le souffle" - mai](#)

[Être re-sensible "le mouvement" - avril](#)

[Être debout - mars](#)

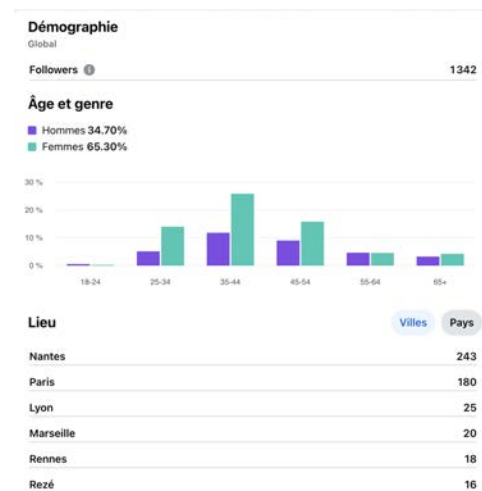
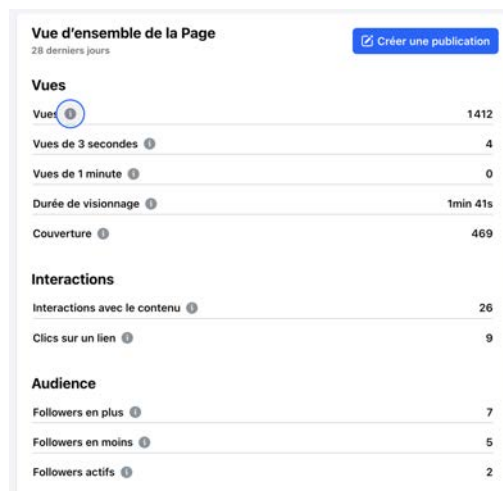
[Lignes et mouvements - janvier](#)

RÉSEAUX SOCIAUX

1 342 abonnés Facebook (+2)

2140 abonnés LinkedIn (+221)

918 followers Instagram (+ 168)



SITE INTERNET

environ 400 visites par mois sur le site

Les visiteurs passent plus de temps sur la page /etre-re-sensible que sur d'autres pages. [Afficher plus](#)

Le nombre de vos visiteurs provenant de Direct a baissé par rapport aux 30 jours précédents. [Afficher plus](#)

La dernière page que les visiteurs consultent souvent avant de quitter votre site est /etre-re-sensible [Afficher plus](#)

16 % de votre trafic provient des visiteurs réguliers. C'est moins que la moyenne de votre catégorie. [Afficher plus](#)

Les visiteurs provenant de Direct passent plus de temps sur votre site. [Afficher plus](#)

Les visiteurs provenant de Wix Email Marketing passent moins de temps sur votre site. [Afficher plus](#)

La page /labeau-2-ce-que-laisse-la-mer a connu une forte hausse de trafic. [Afficher plus](#)

Votre source de trafic la plus importante est Google [Afficher plus](#)

Les visiteurs passent plus de temps sur la page /etre-re-sensible que sur d'autres pages. [Afficher moins](#)

Principales pages sur lesquelles les visiteurs passent du temps :

Nom de la page	Visiteurs	Durée moy. sur ...
/etre-re-sensible	24	6 min 16 s
/labeau-2-ce-que-laisse-la-mer	36	4 min 55 s
/l-equipe	44	3 min 5 s

Pour en savoir plus, consultez ce rapport : [Visites de pages](#)

Un suivi statistique plus précis pourrait être mis en place

Un rendez-vous avec un développeur et une graphiste a été réalisé en 2024 pour envisager une refonte de site web. Projet reporté pour le moment, dans le contexte budgétaire très contraint

PRESSE

* Une invitation en direct sur Prun - [émission Curiosité](#) pour parler de notre session d'écoute "Masculinités plurielles "

* Une interview de Julia Passot pour le podcast [E.vie.demment](#) d'Amélie Aujard

